Bu da Geçer Ya hu.. (Naci Konyar)
Tarih: 26.12.2004 Saat: 20:53
Konu: TASOVA HABER

Bu da Geçer Ya hu.. (Naci Konyar)

Cihanın cahına mağrur olup incitme insanı
Süleyman-ı zaman olsan bırakırsın bu eyvanı
(Dünyanın mevkisiyle gururlanıp insanı incitme, zamanın Süleyman'ı olsan bırakırsın bu köşkü... Makamlar kimseye baki değildir...)
On yılı aşan bir zaman dilimi içinde arada bir de olsa mahalli gazetelerimizde yazılar yazdık. Vatan şairimizin söylediği gibi "Kendi derdimiz billah gelmez yadımıza" dedik.
Koca Ragıp Paşa'ya rahmet olsun "Eğer maksat eserse mısra-ı berceste kafidir" Eğer amaç eser vermekse, bazan bir tek harika mısra bunun için yeterlidir deyişinden ilham alarak harika bir mısra sunamayacağız ancak maksadımızı bir fıkra ve ibret olur diye bir hikaye ile arif okuyucularımıza anlatacağız...



"İHBAR" sonucu, bir matbaa sahte para basıyor iddiasıyla emniyet tarafından basılır. Tutanak tutulur. Matbaa sahibi mahkemeye verilir. Mahkeme adamın suçlu olduğuna karar verir. Gerekçe olarak da matbaada sahte para basmak için gerekli aletler; boya, kağıt ve matbaa makinası gösterilir.

Matbaa sahibi hapse girer, cezasını yatar çıkar. Sonra kendisini mahkûm eden hakimi, karısıyla zina yaptığı iddiası ile mahkemeye verir. Matbaa sahibinin, hakimi zina ile ilgili olarak suçlamasının gerekçesi de şudur:

"Hakimin, zina için gerekli aleti vardır"

Harun Reşit zamanından günümüze nakledilen hikayemiz de şöyle:

"Bahçesindeki bir fidana çok kıymet veren Harun Reşit, fidanı iyice sulayıp, gülünü koparttırmadan kendisine getirmesi için bahçıvanına emreder. Bahçıvan emri yerine getirmek için gece gündüz fidanın üzerine titreyip hizmet ederken, bir gün henüz açılmış olan gülün dalına konan bir bülbülün gagalayarak gülün yapraklarını uçurup, darmadağınık ettiğini korku ile görür. Gidip endişe içinde Padişah'a bülbülün yaptığını anlatır. Padişah:

-Üzülme efendi, bülbülün de yaptığı yanına kalmaz, der. Bu söze ferahlayan bahçıvan, tekrar ağaçlar arasındaki işine döner. Bir gün bakar ki, otların arasında dolaşan bir yılan o bülbülü ağzına almış, dikenlerin arasına doğru kayıp gidiyor. Durumu yine padişaha anlatan bahçıvan, bu sefer de aynı cevabı alır:

-Üzülme efendi, yılanın da ettiği yanına kalmaz! Bir müddet sonra bahçıvan otlar arasında dolaşırken işi azıtan kızgın yılan, bahçıvanın ayağına dolanmaz mı? Hemen elindeki kürekle kendini kurtaran bahçıvan, yılanın başını ezer ve yaptığını da Harun Reşit'e anlatır. Harun bu defa da:

-Üzülme efendi, senin yaptığın da yanına kalmaz der.

Ne çare ki, çok sürmez, bahçıvan Harun Reşit'in gazabını celbedecek bir suç işler. Padişah, cezalandırılması için hakim huzuruna sevk eder. Ancak, bahçıvan hakimin bütün suallerine:

-Ben ancak Harun Reşit'e karşı konuşurum. Başka kimse benden cevap alamaz, diye inad eder.

Nihayet, Harun Reşit'in huzuruna getirilen bahçıvan şöyle konuşur:

-Padişah'ım, sen bülbülün yaptığı yanına kalmaz, dedin. Onu yılan yuttu. Yılanın da yaptığı yanına kalmaz, dedin, onu da ben öldürdüm. Benim de yaptığımın yanıma kalmayacağını söyledin, işte o da oldu. Beni zindana attırmaktasın. Acaba bütün bunların ettikleri yanına kalmayınca, senin ettiğin yanına kalacak, sana da bir eden bulunmayacak mı soruyorum?...

Sözün özü: İhbarcılık insanî bir meziyet değildir. "Eden bulur" onurları incitilen, rızıklarıyla oynanan insanların yaratıcıya şikâyeti ve duasıdır.

Müddei (iddia eden) iddiasını ispatla mükelleftir; ben senin hırsız olduğunu söylerim, sen olmadığını kanıtla zihniyetinin modern hukukta yeri yoktur. Ayrıca hukuk niyeti cezalandırmaz, eylemi cezalandırır...
Çok içki içtiği için kınanan bir emekli öğretmenin söyledikleri aklıma geliyor.

“Her günahın huyunda sarhoşluk olsaydı dünyada ayık göremezdiniz”!..

Ah keşke olsaydı...

Yağmurlu havada kimin ağladığı belli olmazmış derler. Çalanın, çırpanın, talanın yaşandığı bir çağda insanların masum olduklarını anlatmalarının inandırıcılığının zorluğunu da biliyorsunuz.

Ancak “Yaratan var, keder yok” samimi inanışı içinde Bu da geçer Ya HU! Deyip yaşadıklarımızı Hüsn-ü Bela (güzel bela) olarak değerlendiriyoruz.

Mevla görelim neyler
Neylerse güzel eyler